

## **Masken, Zauber, Emotionen „Katharinas Schaubude“ entführt ins Reich der Kuriositäten**

Mit ihrer schaurig-schönen Jahrmarktspoesie spielt sich Solokünstlerin Katharina Witerzens sensibel und gleichzeitig fulminant in die Herzen des Publikums. Die Schaubude, einst attraktionsgeladenes Herzstück eines jeden Jahrmarkts, bildet dabei ihre Kulisse. Hier zaubert die Clownfrau mit Lust, Spielfreude und großartiger Verwandlungskunst eine entrückte Stimmung, der sich niemand entziehen kann. Dabei erweckt Katharina Witerzens die hässlichste Frau der Welt ebenso zum Leben wie den puren Schrecken in Person.

Einfühlsam wandelt sie zwischen Melancholie und überraschendem Witz.

Unterhaltsam, grotesk und völlig frei von Schenkelklopfern ist das Programm, das unter der Regie des früheren Roncalli-Clowns „Pello“ entstand.

Von Kritikern besonders für ihre ausgeprägte Mimik gelobt, entführt Katharina Witerzens ihr Publikum ins Land der Phantasie und schafft Eindrücke, die noch lange nachschwingen.

### **Katharina Witerzens**

Als Katharina Witerzens mit 17 Jahren eine Vorstellung des Schweizer Clowns Pello besuchte, veränderte das ihr Leben: Nach dem Abitur ließ sie sich in Physical Theater, Schauspiel, Clown, Maskenspiel und Improvisation ausbilden. Dabei besuchte sie internationale Schulen wie das TuT in Hannover, die École Philippe Gaulier in London und Circomedia in Bristol und nahm an Workshops u.a. bei David Shiner, Familie Flöz, Peter Shub und Lassaad teil.

Katharina Witerzens war lange Zeit Darstellerin in den international agierenden Theatergruppen Theater Rué Pietonne, Theater Titanick und Theater Pikante.

Als Klinik-Clown ist sie in unterschiedlichen Einrichtungen tätig und arbeitet zudem als Dozentin und Workshopleiterin für Clown, Physical Theater und Humor.

Mit ihrem Solo-Programm „Katharinas Schaubude“ ist sie nun auf Tour ...

## **Das schreibt die Presse:**

„Mehr als Wunder, Monster, Sensationen – Solokünstlerin besticht mit irren Ideen und grandioser Mimik!“

„Die Bühne ist zum Herzstück eines Jahrmarkts geworden, eines alten Jahrmarkts. Wir sind berauscht von Tönen und Farben. Doch den Duft von Mandeln bilden wir uns nun wirklich ein.“

(Braunschweiger Zeitung)

"Schaurig schöne Jahrmarkts-Poesie.“

(Gifhorner Rundschau)

" Hereinspaziert - ein tiefgründig unterhaltendes Programm auf beachtlich hohem Niveau!"

(Cellesche Zeitung)

"Ein faszinierender, wunderbarer und auch wunderbar leiser Auftritt in einer laut gewordenen Zeit."

(Peiner Nachrichten)

„Maskenspiel und Pantomime, große Clownerie weit jenseits jeden schenkelklatschenden Humors bietet die junge Mimin auf. Näher und intimer hat man selten Clownstheater erlebt. Bestechende Masken, ergreifendes Spiel und kunstfertige Kostüme tun ein Übriges um die Illusion einer Schaubude Wirklichkeit werden zu lassen.“

(Celler Blickpunkt)

„Grosses Theatervergnügen!“

(Ausblick)

„Maskenspiel, Pantomime, Clownerie – die ganz alten Unterhaltungskünste werden gefeiert.“

(Hildesheimer Zeitung)

---

## **Kontakt:**

Katharina Witerzens

PF 1103

D - 29201 Celle

tel. +49 (0)5141 9931557

mobil. +49 (0)171 2613149

kw@theatersolo.de

www.theatersolo.de